

LA CAÑÍ PELICULERA

Letra de
VALERIO y OJEDA

Música de
QUIROGA

Tpo. de Bulerías

PIANO

f

C m

G⁷

C m

F m

B^b7

F m⁶

C m

G⁷

C

F 6

G⁷

C

The musical score is written for piano and guitar. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/8 time signature. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The guitar part features a series of chords and melodic lines, with a 3-fret diagram shown above the first measure. The second system continues the piano accompaniment, with chords like G7 and Cm indicated. The guitar part includes a 3-fret diagram and a 3-measure rest. The third system shows the piano part with chords Fm, Bb7, Fm6, and Cm. The guitar part has a 3-measure rest and a 3-fret diagram. The fourth system concludes the piece with chords G7, C, F6, G7, and C. The guitar part features a 3-measure rest and a 3-fret diagram.



Un dí - a vi - no a mi ca - sa - pa'e -
Lar - gó er mis - te los par - ne - ses, - mi



sa - mi - ná mi je - ró - er mis - te in -
ma - re no le hi - so fú - y jun - to



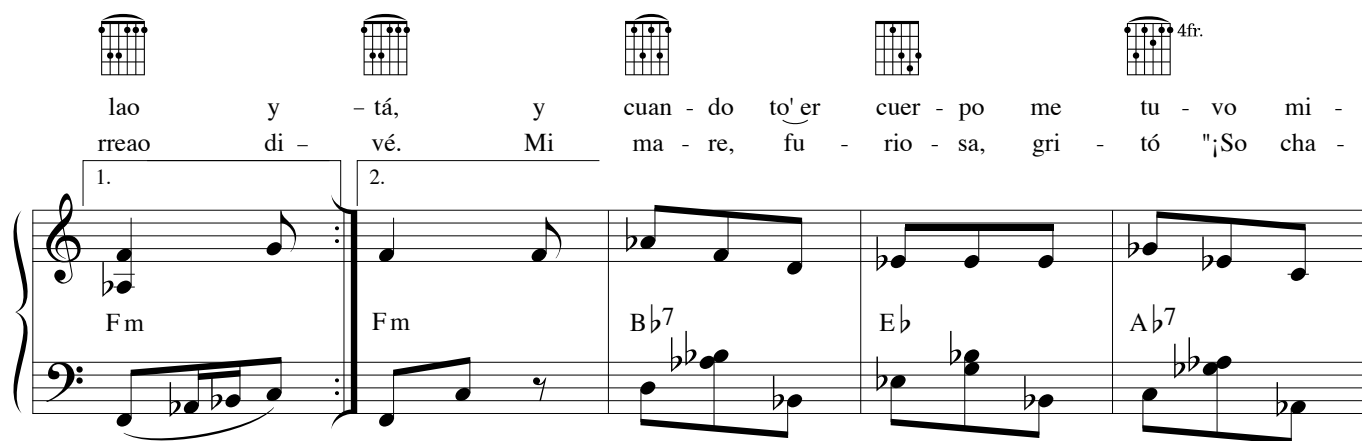
glé de más gua - sa - de to's los de Nue - va
con los in - gle - ses - nos fui - mos a Jo - lli -



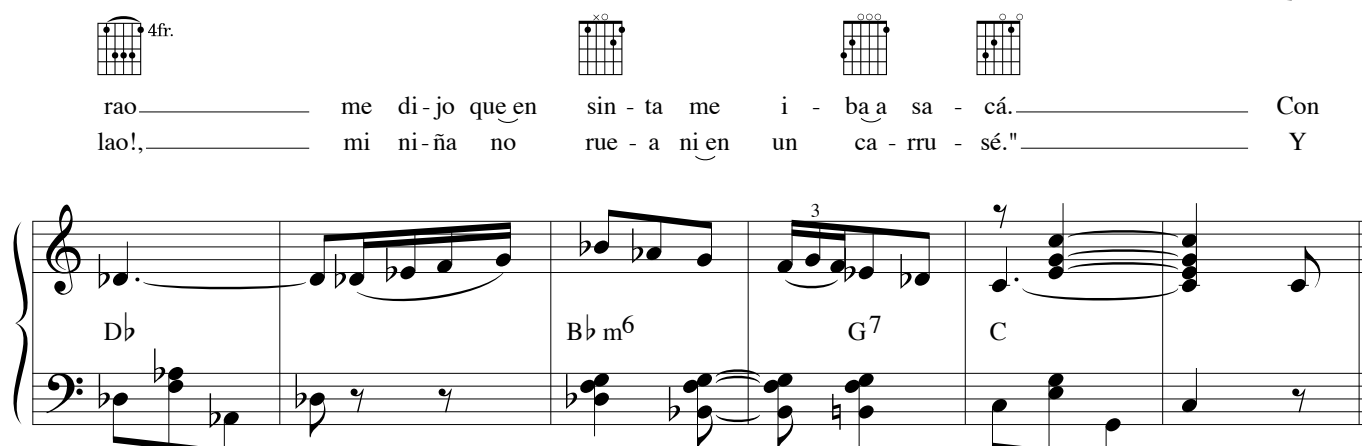
Yó. - Mi - ró bien mis cli - sos, mi hi - so an - dar de
bú. - Y a - llí fue lo bue - no, cuan - do en cha - pu -
jo que ro - an - do me que - rí - a

lao y - tá, y cuan - do to' er cuer - po me tu - vo mi -
 rreao di - vé. Mi ma - re, fu - rio - sa, gri - tó "¡So cha -

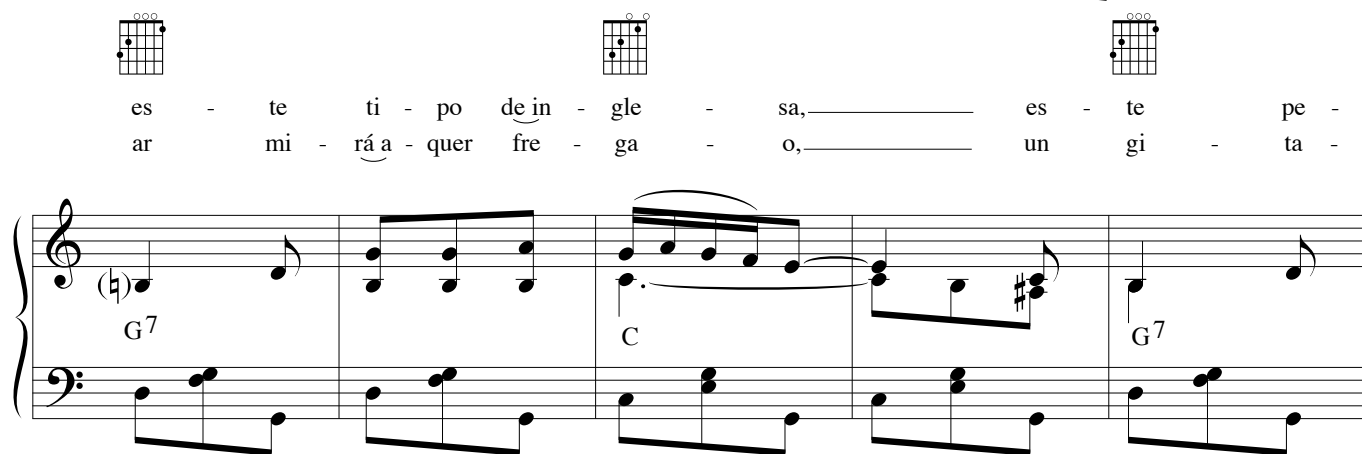
1. 2.



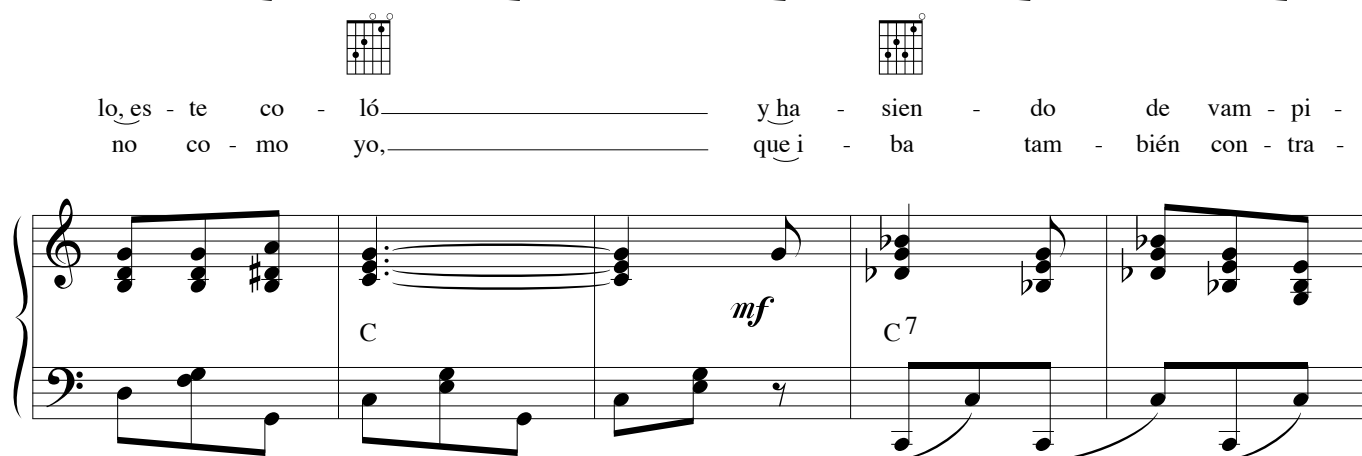
rao me di - jo que en sin - ta me i - ba a sa - cá. Con
 lao!, mi ni - ña no rue - a ni en un ca - rru - sé." Y



es - te ti - po de in - gle - sa, es - te pe -
 ar mi - rá a - quer fre - ga - o, un gi - ta -



lo es - te co - ló y ha - sien - do de vam - pi -
 no co - mo yo, que i - ba tam - bién con - tra -





re - sa... _____ ¡Va - ya gua - sa der ga -
ta - o, _____ a - sí con - mi - go can -



chó! _____
tó. _____




Yo pe - li - cu -
Y si ar - gu - no

le - ra _____ nun - ca ha - bré de
du - da, _____ ven - ga a - quí a mi -

sé; _____ yo ten - go so - le - ra de san - gre ca -
 rá; _____ ve -

1.



lé. _____



rá có - mo su - da _____



2.



al ver - me bai - lá. _____



1.

Al $\frac{\text{S}}{\text{y}}$ 2^a



lá. _____



lá.



2.

A la $\frac{\text{A}}{\text{y}}$ 3^a

3.